

Per scegliere un messaggio Midi diverso da quello corrente:

- premere uno dei dodici tasti con su scritto i tipi di messaggi disponibili (da cc00 a song); il messaggio selezionato apparirà sul display.
- Premere di nuovo il tasto SELECT per tornare in STANDARD OPERATION MODE. La luce del tasto selezionato è spenta.

Per trasmettere i dati MIDI del tipo di messaggio selezionato: scegliere il valore da trasmettere premendo i tasti 10'sUP / 10's DOWN da 0 a 9 per comporre un valore qualsiasi da 0 a 128.

Il cc16 può essere impiegato in molte tastiere, sintetizzatori o modulatori di suono come Control Change programmabile. L'invio del Control Change (valori da 0 a 127) a questi strumenti permette di controllare l'effetto DSP, il filtro e qualsiasi altro parametro del ricevitore.

La selezione di Song Select (F3) permette di cambiare il brano da eseguire al sequencer o al computer ad esso collegato. Premere questo tasto (valori da 0 a 127) per scegliere il brano desiderato.

## WRITE

Se tenete premuto il tasto SELECT/WRITE per circa 3 secondi, lo strumento memorizzerà il canale MIDI corrente e il relativo messaggio MIDI; "URT" (WRITE) apparirà sul display.

## CHANNEL

Premendo il tasto CHANNEL lo strumento va in CHANNEL MODE (la luce indica il canale MIDI che è possibile scegliere. I canali MIDI correnti selezionati verranno visualizzati:

DISPLAY	CANALE MIDI SEZIONATO
C01	CANALE MIDI 1
C02	CANALE MIDI 2
C03	CANALE MIDI 3
C04	CANALE MIDI 4
C05	CANALE MIDI 5
C06	CANALE MIDI 6
...	...
C16	CANALE MIDI 16

Per scegliere un canale MIDI diverso da quello corrente:

- premere uno dei 10 tasti da 0 a 9 per comporre un numero di cifre da 0 a 16 oppure:
- premere i tasti 10's UP o 10's DOWN per aumentare o diminuire il numero del canale MIDI corrente,
- Premere di nuovo il tasto CHANNEL per tornare in STANDARD OPERATION MODE; la luce del tasto CHANNEL è spenta.

## 10's UP

Questo tasto è impiegato in STANDARD OPERATION MODE per aumentare il valore della cifra decimale del messaggio MIDI da trasmettere. Sul display appare:

" - " " 1- " " 2- " " 3- " " 4- " " 5- " " 6- " " 7- " " 8- " " 9- " " 10- " " 11- " " 12- "

Il numero può essere completato premendo un tasto da 0 a 9.

- In SELECT MODE questo tasto è impiegato per scegliere il messaggio Midi cc00.
- In CHANNEL MODE questo tasto è impiegato per aumentare il numero del canale Midi corrente.

## 10's DOWN

In STANDARD OPERATION MODE questo tasto viene utilizzato per diminuire il valore della cifra decimale del messaggio MIDI da trasmettere. Sul display apparirà:

" 12- " " 11- " " 10- " " 9- " " 8- " " 7- " " 6- " " 5- " " 4- " " 3- " " 2- " " 1- " " - "

Il numero può essere completato premendo un tasto da 0 a 9.

- In SELECT MODE questo tasto viene utilizzato per scegliere il messaggio MIDI cc11.
- In CHANNEL MODE questo tasto viene impiegato per diminuire il numero del canale Midi corrente.

## Tasti da 0 a 9:

In STANDARD OPERATION MODE questi tasti vengono impiegati congiuntamente ai tasti 10'sUP e 10's DOWN sia per scegliere un

valore qualsiasi da 0 a 127 del messaggio Midi da trasmettere, sia come ingresso per l'invio del messaggio.

- In SELECT MODE questi tasti vengono impiegati per scegliere il tipo disponibile di messaggio Midi.
- In CHANNEL MODE questi tasti vengono impiegati per comporre un numero di canale Midi da 0 a 16.

## START/STOP

- Se si preme questo tasto per la prima volta, una sequenza del messaggio di inizio (FA) verrà trasmesso per avviare la riproduzione di una canzone al computer o sequencer (il tasto è acceso dall'inizio).
- Se si preme questo tasto per la seconda volta, una sequenza di messaggio d'arresto (FC) verrà trasmessa per impedire di arrestare la riproduzione di una canzone al computer o al sequencer (il tasto START è spento).

## CONTINUE

Se si preme questo tasto durante una sequenza d'arresto, si invia il messaggio CONTINUE (FB) per iniziare la riproduzione di una canzone al computer o sequencer a partire dalla precedente posizione d'arresto.

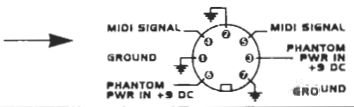
## FACTORY RESET

Questo strumento memorizza il canale Midi e il valore del messaggio midi da trasmettere utilizzando l'operazione di scrittura.

Il MS-16 ha in dotazione un canale Midi 1 e il messaggio PC1 già selezionato.

Per cancellare qualsiasi selezione e tornare alla posizione originaria FACTORY SETUP, accendere lo strumento tenendo premuto il tasto SELECT; "Fct" (FACTORY) apparirà sul display.

## CARATTERISTICHE TECNICHE

<b>16 tasti:</b>	Select/Write, 10'sUP/cc00, 0/cc32, 1/pc=-127, 2/pc1-128, 3/cc07, 4/cc,10, Continue, Channel, 10'sDOWN/cc11, 5/cc16, 6/cc91, 7/cc93, 8/cc94, 9/ Song, Start/Stop.
<b>Display:</b>	3x7 segments +Led Select, Led Channel, Led Start.
<b>Fonti di alimentazione:</b>	DC IN + Phantom Power per mezzo di un cavo Midi → 
<b>Midi:</b>	2 Midi Out con ingresso Phantom Power 7 PIN/DIN
<b>Canali Midi:</b>	da 1 a 16
<b>Messaggi midi:</b>	cc00, cc32, PC, cc07, cc10, cc11, cc16, cc91, cc93, cc94, Start (FA), Stop (FC), Continue (FB), Song Select (F3)
<b>Memoria:</b>	Canale Midi e messaggio Midi memorizzato a pedaliera spenta.

## LIMITAZIONI D'USO

La pedaliera MS 16 Midi Sender è limitata alla trasmissione dei messaggi elencati a pag 1 del manuale d'uso. La PROEL S.p.A. declina ogni responsabilità per uso diverso.



Questo prodotto risponde alla direttiva 83/33 CEE relativa alla compatibilità elettromagnetica (EMC)

# ISTRUZIONI PER L'USO

Il Midi Sender MS-16 è un trasmettitore dei messaggi sotto elencati:

cc00	MSB Tone Bank Select Control Change
cc32	LSB Tone Bank Select Control Change
PC 0-127	Da 0 a 127 Program Change Numbers
PC 1-128	Da 1 a 128 Program Change Numbers
cc07	Volume control Change
cc10	Pan Pot Control Change
cc11	Expression Control Change
cc16	General Purpose Control Change
cc91	Effect Reverb Send Control Change
cc93	Effect Chorus Send Control Change
cc94	Effect Delay or Tremolo Send Control Change
F3	Song Select
FA/FC	Sequence Start/Stop
FB	Sequence Continue

L' MS-16 può trasmettere su uno qualsiasi dei 16 canali disponibili; se attivato può memorizzare il messaggio da trasmettere e il relativo canale midi da richiamare.

Tre display a sette segmenti indicano in **standard operation mode** valori da 0 a 128 dei dati Midi da trasmettere.

Le tre luci poste sopra i numeri indicano rispettivamente:

- SELECT** Se il tasto SELECT viene premuto, la luce posta al di sopra indica che lo strumento è in SELECT MODE: ciò rende possibile la scelta del tipo di messaggio Midi da trasmettere. Premere di nuovo SELECT per tornare in STANDARD OPERATION MODE.
- CHANNEL** Se viene premuto il tasto CHANNEL, la luce posta al di sopra indica che lo strumento è in CHANNEL MODE: ciò permette di scegliere il numero del canale MIDI. Premere di nuovo CHANNEL per tornare in STANDARD OPERATION MODE.
- START** Se vengono selezionati i tasti START/STOP oppure CONTINUE, la luce posta al di sopra indica che lo strumento ha inviato un messaggio START/STOP o CONTINUE. Premere di nuovo il tasto START/STOP per tornare in SEQUENCE STOP.

## SELECT

Se si seleziona il tasto SELECT/WRITE, lo strumento va automaticamente in SELECT MODE. Ciò rende possibile la scelta del tipo di messaggio da trasmettere. Il messaggio Midi selezionato apparirà sul display.

DISPLAY		TIPO DI MESSAGGIO MIDI SELEZIONATO
cc00	cc00	MSB Tone Bank Select Control Change
cc32	cc32	LSB Tone Bank Select Control Change
PC 0	PC 0-127	0 à 127 Program Change Numbers
PC 1	PC 1-128	1 à 128 Program change Numbers
c07	cc07	Volume Control Change
c10	cc10	Pan Pot Control Change
c11	cc11	Expression Control Change
c16	cc16	General Purpose Control Change
c91	cc91	Effect Reverb Send Control Change
c93	cc93	Effect Chorus Send Control Change
c94	cc94	Effect Delay ou Tremolo Send Control Change
SSL	F3	Song Select